



GULA DE MÚSICA 3

CURSO 7° A Y B	SEMANA : 30 de Agosto al 3 de Septiembre
MÚSICA Prof. Ana Vidal	Evaluación: proceso (25% de nota semestral)
O A 7: Reconocer el rol de la música en la sociedad, considerando sus propias experiencias musicales.	



RECORDEMOS CONCEPTOS APRENDIDOS :GÉNEROS Y ESTILOS MUSICALES

GENERO MUSICAL

CORRIENTE QUE REUNE ELEMENTOS SOCIALES EN COMUN, NACE EN LA INFLUENCIA DE OTROS GENEROS.

ATRAE LA ATENCION DE UN GRAN GRUPO DE PERSONAS.

NACE

EVOLUCIONA

FUSIONA

TRANSFORMA

EJEMPLO:

TRADICIONAL

POPULAR

SINFONICA

LIRICA

RELIGIOSA



CULTA O CLASICA

FOLKLORICA

POPULAR

ESTILO MUSICAL

SERIE DE CARACTERISTICAS COMUNES MUSICALES UTILIZANDO GENEROS MUSICALES QUE YA EXISTEN.

CARACTERISTICA PROPIA QUE DA UN MUSICO O UNA EPOCA A LA MUSICA

FORMA EN QUE SE ORGANIZAN LOS ELEMENTOS DEL LENGUAJE MUSICAL

EJEMPLO:

ROCK RAP POP

- 1) Envía tabla de **Estilo Musical Afroamericano** escogido en Guía 2 y que fue revisada en clases on line de semana pasada.

ESTILO MUSICAL AFROAMERICANO	
PAIS	
CARACTERISTICAS	
EJEMPLO DE CANTANTE O GRUPO	
EJEMPLO DE CANCION	

- 2) Completa una tabla nueva con el **estilo música de tu agrado** averigua sus características, país o países donde se encuentra, algún cantante o grupo musical que se identifique con dicho estilo e indica alguna canción que sirva como ejemplo para el estilo musical escogido. **(busca información por cualquier medio que tengas a mano, por ejemplo, internet)**

ESTILO MUSICAL FAVORITO	
PAIS	
CARACTERISTICAS	
EJEMPLO DE CANTANTE O GRUPO	
EJEMPLO DE CANCION	



ana.vidal@colegiosanandres.cl



+56964097308

GENEROS Y ESTILOS MUSICALES EN LA SOCIEDAD

Asignatura	Música	Profesora Ana Vidal Araos
Nombre		
Curso	7° básico	Fecha: 30 de agosto

Objetivos a evaluar:

OA 7 : Reconoce el rol de la música en la sociedad, considerando sus propias experiencias musicales, contextos en que surge y las personas que la cultivan.

Puntuación : los puntajes obtenidos serán acorde al desempeño del estudiante según la escala

Puntaje Ideal	32(4 pts por indicador	Puntaje mínima de aprobación		Puntaje Obtenido	
ESCALA					
4	El indicador se presenta con habilidades desarrolladas al 100% para el logro de objetivo.				
3	El indicador se presenta, con errores poco significativos para el logro del objetivo.				
2	El indicador se presenta con insuficiencias notorias y errores que son significativas para el logro del objetivo.				
1	El indicador se presenta marcadamente insuficiente, con muchos errores				
0	No se aprecia. No cumple				

INDICADORES	Puntaje Obtenido
1. Conceptual	
Reconoce diferencia entre estilo y género musical.	
Identifica estilos afroamericanos.	
2. Procedimental	
Reflexiona acerca de la importancia del papel que juega la influencia africana en América	
Identifica el papel de la música en otros tiempos y lugares.	
Relaciona y compara la música escuchada con sus propias experiencias musicales.	
Relacionan las manifestaciones y obras musicales escuchadas con otras músicas conocidas.	
3. Actitudinal	
Desarrolla guías auditivas de la unidad	
Reconoce y valora significados y simbolismos propios de una cultura en la música escuchada.	
Total	